

CURRICULUM DELL'ORCHESTRA DELLA SCUOLA MEDIA "S. TOMMASO d'AQUINO" DI PRIVERNO

L'orchestra della Scuola Media Statale S. Tommaso d'Aquino di Priverno si è formata all'interno del "Corso di Strumento Musicale" voluto nel 1990 dal Preside Carlo Cicala in quanto l'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona.

L'insegnamento strumentale conduce, attraverso l'integrazione con l'educazione musicale e l'apprendimento della notazione e delle strutture metriche e ritmiche, all'acquisizione di capacità cognitive in ordine alle categorie musicali fondamentali (melodia, armonia, ritmo, timbro, dinamica, agogica) e alla loro traduzione operativa nella pratica strumentale, onde consentire agli alunni l'interiorizzazione di tratti significativi del linguaggio musicale a livello formale, sintattico e stilistico.

Nel campo della formazione musicale l'insegnamento strumentale persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali:

- il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;
- la capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte;
- l'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;
- un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;
- un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.

I contenuti delle singole specificità strumentali che devono essere perseguiti sono:

- ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;
- autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico; armonico;
- padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata;
- lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;

- acquisizione, da parte degli alunni, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;
- promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

I ragazzi iscritti a questo corso faranno due rientri pomeridiani settimanali con lezione individuale di un'ora ciascuno, nella quale viene sviluppata la tecnica individuale di base necessaria per la lettura e l'intonazione di un brano musicale più uno o due rientri per fare le prove dell'orchestra in prossimità di eventi musicali quali saggi scolastici, concorsi nazionali, rassegne o concerti per associazioni che ne fanno specifica richiesta. Alla fine del triennio l'alunno sarà in grado di leggere e suonare uno spartito di media difficoltà.

L'orchestra della scuola "S. Tommaso d'Aquino" di Priverno sin dalla sua formazione ha ottenuto notevoli successi, esibendosi in importanti manifestazioni provinciali e nazionali.

Negli anni 1993, 1994, 1999 e 2002 ha vinto il primo premio assoluto al "Concorso Nazionale Musicainsieme" riservato alle scuole media ad indirizzo musicale nella città di Salerno.

Ha partecipato inoltre alla rassegna nazionale di Napoli e alla rassegna nazionale di Magione (PG).

Nel 1995 ha ricevuto due importanti riconoscimenti vincendo il 2° premio al Concorso Nazionale "Vincenzo Mennella" svoltosi a Casamicciola Terme nell'isola di Ischia, nonché il primo premio assoluto nella categoria "strumenti a fiato", ed il 3° premio al Concorso Nazionale "Suona Con Noi" di Pesaro.

Nel 1996 si è classificata 1° al concorso nazionale per scuole medie ad indirizzo musicale svoltosi a Castiglione delle Stiviere (Mn) per la sezione orchestrale, ed ha ricevuto il primo premio come miglior solista per la categoria di strumenti a fiato.

Nel 1998 ha, inoltre, vinto il primo premio al "Concorso Nazionale per Scuole Medie ad Indirizzo Musicale" città di Sabaudia.

Nel 2001 e nel 2002 ha vinto il primo premio al "Concorso per Scuole Medie ad Indirizzo Musicale" città di S. Felice Circeo.

Nel 2003 e nel 2004 ha partecipato al "Concorso Nazionale dell'Adriatico" per scuole media ad indirizzo musicale di Ancona vincendo il primo premio nella categoria Orchestre e terzo e quarto premio in quella di "Solisti di strumento a fiato".

Nel 2005 ha vinto il Primo premio all' "8° Concorso Nazionale per Scuole ad Indirizzo Musicale Poggese" svoltosi a Poggio a Caiano – Prato,

Negli anni 2006 e 2008 ha vinto il primo premio al "Concorso Musicale Città di Campobasso", ricevendo anche il premio come miglior arrangiamento e il premio come migliore sezione di fiati.

Nel 2007 ha partecipato al "12 Concorso Enrico Arisi" tenutosi a Cremona dove l'orchestra ha vinto il primo premio assoluto nella categoria Orchestre, il primo premio per la sezione "Rock Blues" e il premio come "Miglior sezione di Ottoni".

Nel 2008 ha partecipato alla “Rassegna Nazionale per Scuole Medie ad Indirizzo Musicale” presso Tivoli e, nel mese di maggio dello stesso anno, ha tenuto un concerto presso l’aula Magna dell’Università La Sapienza di Roma alla presenza dei Dirigenti Scolastici della Regione Lazio.

Nel 2021 ha partecipato al concorso “San Vigilio in Canto” svoltosi a Roma nel quale ha vinto il primo premio assoluto e l’accesso al “Festival GDF” riservato alle migliori orchestre che si sono classificate a livello europeo e, nei giorni 14, 15 e 16 ottobre 2021 si è esibita presso il Teatro Ariston di Sanremo.

L’orchestra è composta da Violini, Trombe, Clarinetti, Pianoforte e Percussioni.