

Insegnamento del violino

Premessa

L'insegnamento dello strumento musicale nella scuola media si colloca all'interno di un progetto complessivo di formazione della persona, secondo i principi generali della scuola secondaria di primo grado. I docenti di strumento lavorano per accompagnare l'alunno nella formazione e nella scoperta di sé e delle proprie potenzialità, per renderlo consapevole, partecipe e responsabile, attento ai valori della tradizione e della cultura musicale, inserito e integrato nella società in continua evoluzione.

Organizzazione del corso

In questo Istituto è attivo il corso a indirizzo musicale, un corso particolare dove sotto la guida di docenti specializzati, gli alunni hanno l'opportunità di approfondire lo studio di uno strumento musicale. Il corso dura tre anni ed è gratuito. Vi si accede su richiesta, compilando l'apposito modulo distribuito dalla segreteria della scuola all'atto della dell'iscrizione in prima media e previo esame attitudinale (una semplice prova che ha lo scopo di constatare le attitudini musicali degli alunni). L'ammissione di ciascun alunno al corso e l'assegnazione dello strumento musicale saranno decise da un' apposita commissione di valutazione tenendo conto anche della scelta dello strumento segnalata dell'esaminando.

Struttura Oraria

Ogni alunno svolge due lezioni di strumento a settimana in orario pomeridiano della durata di un ora ciascuna, in coppia con un proprio compagno. La lezione è strutturata in mezz'ora di ascolto e mezz'ora di pratica strumentale individuale e comprende anche lo studio della teoria musicale. Successivamente verranno anche stabilite delle lezioni collettive di musica d'insieme, e prove orchestrali. Durante il triennio si organizzano alcune iniziative di carattere musicale che vedono protagonisti gli alunni dell'indirizzo musicale: saggi, concerti, uscite didattiche.

Il Violino

Lo studio del violino ha lo scopo di avvicinare l'alunno al mondo della musica e di stimolarlo verso nuove esperienze musicali sviluppando la capacità uditiva, il senso ritmico e la coordinazione psicomotoria intese come potenzialità nascoste di ogni essere umano. Con l'approfondimento della conoscenza del linguaggio musicale gli alunni raggiungeranno maggiore capacità di ascolto attivo e critico dei "messaggi sonori" che sono sempre più presenti nella nostra società.

Per gli strumenti ad arco sono necessari alcuni prerequisiti fondamentali come le caratteristiche fisiche per imbracciare lo strumento e un buon orecchio musicale per l'intonazione. Per le classi del primo "livello", l'approccio allo strumento, sarà finalizzato al raggiungimento dell'impostazione tecnica del violino e dell'arco.

Gradatamente si insegneranno le notazioni musicali, melodiche e ritmiche di base posizionando le dita sulla tastiera, i principali colpi d'arco legato e staccato e quindi la capacità di variare l'intensità dei suoni. Fondamentali saranno gli esercizi mirati ad ampliare la percezione del proprio corpo, della respirazione, del rilassamento del tono muscolare in situazioni statiche e dinamiche. Si organizzeranno, oltre all'attività d'orchestra, piccole formazioni strumentali con gli allievi delle altre classi di strumento che risultano essere di alto valore educativo e formativo per il raggiungimento dell'autonomia individuale all'interno di un gruppo.

Coordinando la programmazione interdisciplinarmente sarà possibile conseguire risultati ottimali costituendo gruppi di musica d'insieme con gli alunni provenienti da anni scolastici diversi con l'esecuzione di parti di differenti difficoltà.

Nel percorso didattico in relazione al periodo storico letterario affrontato o in base alle esigenze specifiche segnalate dai docenti, si potranno scegliere brani e forme musicali collegandoli all'interno di un programma culturale interdisciplinare.